

ISSN 2675-3901

REVISTA

HUMANA

RES

R

#08

HISTÓRIA, MEMÓRIA E  
LITERATURA  
NOS ESPAÇOS-TEMPOS  
DAS DISCURSIVIDADE  
V. 05 /Número 08/ 2023

HUMANA  
RES



# Apresentação da Revista Humana RES

---

## Caro leitor,

A Revista Humana Res é parte de um projeto idealizado pelo Centro de Ciências Humanas e Letras e pelo Núcleo de Estudos Estado Poder e Política - NEEPP, no intuito de integrar, de forma sincrônica, o ensino com a pesquisa e a extensão. Nesse sentido, este meio de divulgação eletrônica assume a função de difundir junto ao público interno e externo, o conhecimento que vem sendo produzido, no âmbito desta Instituição de Ensino Superior.

É ainda pretensão desta revista constituir-se como via de acesso à produção acadêmica de profissionais de outras IES, seja no país ou no exterior, abrangendo os campos das Humanidades, Ciências Sociais, Artes e Tecnologias, publicando em suas páginas matérias enviadas para esse fim. Trata-se, enfim, de um periódico interdisciplinar, que se propõe a congregar análises produzidas a partir de perspectivas e olhares diversos acerca da realidade local, nacional e internacional.

No Número **8 de Ago/Dez 2023**, a Revista Humana Res veicula o Dossiê Temático intitulado “História, Memória e Literatura nos espaços-tempos das discursividades”, com a coordenação da Prof<sup>a</sup>. Raimunda Celestina Mendes da Silva (UESPI), do Prof. Wellington Soares (UECE), do Prof. Lueldo Teixeira Bezerra (UNINASSAU).

Sejam todos bem-vindos!

**Joseanne Zingleara Soares Marinho**

Editora - Chefe  
Universidade Estadual do Piauí - UESPI

**Antonia Valtéria Melo Alvarenga**

Editora  
Universidade Estadual do Piauí - UESPI



Revista Humana Res  
Edição 008 Ano 005  
Agosto/Dezembro | 2023  
ISSN: 2675-3901

# EQUIPE EDITORIAL

## COORDENAÇÃO EDITORIAL

JOSEANNE ZINGLEARA SOARES MARINHO  
(UESPI / HISTÓRIA / EDITORA-CHEFE)

MARCELO SOUSA NETO  
(UESPI / HISTÓRIA-CCM / EDITOR)

JOÃO BATISTA VALE JÚNIOR  
(UESPI / HISTÓRIA / EDITOR)

ANTONIA VALTÉRIA MELO ALVARENGA  
(UESPI / HISTÓRIA / EDITORA)

MARIA DO SOCORRO RIOS MAGALHÃES  
(UESPI / LETRAS-PORTUGUÊS / EDITORA)

VIVIANE PEDRAZANNI  
(UESPI / HISTÓRIA / EDITORA)

## CONSELHO EDITORIAL

ANTONIA VALTÉRIA MELO ALVARENGA  
(UESPI / HISTÓRIA / EDITORA)

OMAR MÁRIO ALBORNOZ  
(UESPI/LETRAS-ESPANHOL / EDITOR)

MARCELO SOUSA NETO  
(UESPI / HISTÓRIA-CCM / EDITOR)

MARIA DO SOCORRO RIOS MAGALHÃES  
(UESPI / LETRAS-PORTUGUÊS / EDITORA)

JOÃO BATISTA VALE JÚNIOR  
(UESPI / HISTÓRIA / EDITOR)

JOSEANNE ZINGLEARA SOARES MARINHO  
(UESPI / HISTÓRIA / EDITORA)

CLARICE H. SANTIAGO LIRA  
(UESPI / HISTÓRIA)

ELIZABETH MARY BAPTISTA  
(UESPI / GEOGRAFIA)

FABRÍCIO FLORES FERNANDES  
(UESPI / LETRAS-PORTUGUÊS)

ANA CRISTINA MENESES  
(UESPI / HISTÓRIA)

JORGE EDUARDO DE ABREU PAULA  
(UESPI / GEOGRAFIA)

JOSÉ BISPO MIRANDA  
(UESPI / CIÊNCIAS SOCIAIS)

JOSINALDO OLIVEIRA DOS SANTOS  
(UESPI / LETRAS/ESPANHOL)

LUCIANA MARIA LIBÓRIO EULÁLIO  
(UESPI / LETRAS-ESPANHOL)

LUCIRENE DA SILVA CARVALHO  
(UESPI / LETRAS-PORTUGUÊS)

ANTONIO MAURENI VAZ VERÇOSA DE MELO  
(UESPI / HISTÓRIA)

MÁRLIA SOCORRO LIMA RIÉDEL  
(UESPI / LETRAS-INGLÊS)

VIVIANE PEDRAZANNI  
(UESPI / HISTÓRIA/EDITORA)

## **CONSELHO CIENTÍFICO**

ALCEBÍADES COSTA FILHO  
(UESPI)

ANA PAULA VOSNE MARTINS  
(UFPR)

ARYDMAR VASCONCELOS GAYOSO  
(UEMA)

TERESINHA DE JESUS MESQUITA QUEIROZ  
(UFPI)

CATARINA FROIS  
(AR)

CLÁUDIA CRISTINA DA SILVA FONTINELES  
(UFPI)

CRISTIANA COSTA DA ROCHA  
(UESPI)

DANILO BEZERRA  
(UESPI)

ELIO FERREIRA DE SOUSA  
(UESPI)

ELIZANGELA BARBOSA CARDOSO  
(UFPI)

FERNANDO BAGIOTTO BOTTON  
(UESPI)

FRANCISCO CHAGAS OLIVEIRA ATANÁSIO  
(UESPI)

GISELE PORTO SANGLARD  
(FIOCRUZ- RJ)

IRLANE GONÇALVES DE ABREU  
(UFPI)

JACKSON DOS SANTOS RIBEIRO  
(UEMA)

JÔNATAS LINCOLN ROCHA FRANCO

JONAS RODRIGUES MORAES  
(UFMA)

JOSÉ BISPO DE MIRANDA  
(UESPI/ CIÊNCIAS SOCIAIS)

LÍEGE DE SOUZA MOURA  
(UESPI)

LIVIA SUELEN SOUSA MORAES MENESES  
(UFPI)

LUIS REZNIK  
(UERJ)

MÁRCIA EDLENE MAURIZ LIMA  
(UESPI)

MARGARETH TORRES DE ALENCAR COSTA  
(UESPI)

MARIA ELDELITA FRANCO HOLANDA  
(UESPI)

MARIA LUZINEIDE GOMES DE PAULA  
(UESPI)

MANOEL RICARDO ARRAES FILHO  
(UFPI)

MUGIANY OLIVEIRA BRITO PORTELA  
(UFPI)

PEDRO PIO FONTINELLES FILHO  
(UESPI)

ZILDA MARIA MENEZES LIMA  
(UECE)

## **EQUIPE TÉCNICA**

**GABRIEL ROCHA DA SILVA**  
(UESPI / HISTÓRIA / APOIO TÉCNICO)

**JOSIAS GOMES DOS SANTOS NETO**  
(UESPI / HISTÓRIA / CHEFE TÉCNICO)

## **DOSSIÊ: HISTÓRIA, MEMÓRIA E LITERATURA NOS ESPAÇOS- TEMPOS DAS DISCURSIVIDADES**

**A HISTORICIDADE DAS CRÔNICAS: UM DEBATE SOBRE A CORRELAÇÃO  
ENTRE HISTÓRIA, CRÔNICA E MEMÓRIA .....03**

Felipe Sanches Santos Barbosa

**MEMÓRIA, IDENTIDADE E HISTÓRIA EM O. G. REGO DE CARVALHO .....21**

Natália Ferreira de Sousa

**DITADURA E RESISTÊNCIA EM OS QUE BEBEM COMO OS CÃES (1975), DE  
ASSIS BRASIL .....33**

Bruno Marques Duarte

**ENTRE PÁGINAS E MEMÓRIAS: A RECEPÇÃO DE O CONTO DA AIA .....51**

Alessa Nara Fortunato Pena  
Gilberto César de Noronha

**MEMÓRIA DA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL E SUAS IMPLICAÇÕES  
POLÍTICAS NA RÚSSIA CONTEMPORÂNEA A PARTIR DA PERSPECTIVA DE  
GÊNERO .....72**

Giovanna Bem Borges

**ANÁLISE TEXTUAL DE DANTE NO INFERNO EM A DIVINA COMÉDIA (CANTO  
I) .....87**

Juliana Gomes Fortes

**FORMAS DE CONTAR O PASSADO: UMA LEITURA DE "O CONTADOR" DE HISTÓRIAS DE WALTER BENJAMIN A PARTIR DA POESIA DE HELEINE FERNANDES .....98**

Taís Bravo Cerqueira

**O PRAGMATISMO LITERÁRIO DE ABDIAS NEVES: NATURALISMO E UTILITARISMO INTELLECTUAL EM UM MANICACA (1909).....113**

Rodrigo Thadeu Paiva Dias

**DA TROPICÁLIA À PERNAMBUCÁLIA: QUESTÕES SOBRE A NOMEAÇÃO DE UM MOVIMENTO .....133**

Iago Tallys Silva Luz

**O MITO DO HERÓI: UMA ANÁLISE DA PERSONAGEM TEODORO BICANCA, DE RENATO CASTELO BRANCO .....151**

Luciana Talita Mágulas Pereira Rocha  
Raimunda Celestina Mendes da Silva

**AS VOLTAS DA MEMÓRIA EM QUASE MEMÓRIA, QUASE ROMANCE, DE CARLOS HEITOR CONY .....167**

Lueldo Teixeira Bezerra  
Lanna Caroline Silva de Almeida

**DITADURA, CONTRACULTURA, MEMÓRIA E PATRIARCADO: UMA LEITURA DE GAROPABA, MON AMOUR, DE CAIO FERNANDO ABREU .....181**

Vinícius Marangon

**DITADURA, SEQUESTROS E DESAPARECIMENTOS: UMA ANÁLISE DE K. RELATO DE UMA BUSCA (2011), DE BERNARDO KUCINSKI .....197**

Bruno Marques Duarte  
Maria Cleciane Sousa Silva

**LEMBRAR, CRIAR E RESISTIR: UMA ANÁLISE DE O SOM DO RUGIDO DA ONÇA DE MICHELINY VERUNSCHK .....216**

Solange Regina da Silva  
Isabela Lapa Silva



**A HORA É FATAL E O VERSO NOSSO ESTADO É INTERESSANTE PARA SER CURTIDO: CONTRACULTURA E ESCRITAS JUVENIS EM TERESINA NA DÉCADA DE 1970 .....236**

Paulo Neto Souza Araújo  
Fábio Leonardo Castelo Branco Brito

**NA REPÚBLICA, ANARQUISTA É O FRADE: A REPRESENTAÇÃO DO FRADE CATÓLICO NO LIVRO EM RODA DOS FATOS (1911), DE CLODOALDO FREITAS.....256**

João Vitor de Carvalho Melo  
Fábio Leonardo Castelo Branco Brito

**ARTIGOS LIVRES:**

**ARIANO SUASSUNA E GILBERTO FREYRE: IDENTIFICAÇÕES E INTERLOCUÇÕES DISCURSIVAS .....273**

Willians Alves da Silva

**REZAS, CRENÇAS E NOVENAS: SABERES E PRÁTICAS DE UM POVO DEVOTO EM MASSAPÊ DO PIAUÍ .....293**

Maria Gabriela de Sousa  
Gabriela Alves Monteiro

**USO DE PLATAFORMAS DIGITAIS PARA FINS EDUCACIONAIS .....309**

Jocelma Cosme de Sousa  
Francisco Marques Cardozo Júnior

**TRABALHAR NA PANDEMIA: CONDIÇÕES DE TRABALHO DOCENTE NO CAMPUS DE TIMON DA UNIVERSIDADE ESTADUAL DO MARANHÃO-UEMA.....322**

Magda Núcia Albuquerque Dias  
Francisca das Chagas da Silva Sousa da Silva



## **ENTREVISTA**

**ACADÊMICO JOSÉ RIBAMAR GARCIA .....332**

## **RESENHA**

**EVARISTO, CONCEIÇÃO. MARIA. IN: OLHOS D'ÁGUA. 1. ED. RIO DE JANEIRO:  
PALLAS, FUNDAÇÃO BIBLIOTECA NACIONAL, 2015 .....335**

Adriana Maria Franco da Rocha Souza  
Raimunda Celestina Mendes da Silva