

# HUMANA RES



## Apresentação da Revista Humana RES

---

### Caro leitor,

A Revista Humana Res é parte de um projeto idealizado pelo Centro de Ciências Humanas e Letras e pelo Núcleo de Estudos Estado Poder e Política - NEEPP, no intuito de integrar, de forma sincrônica, o ensino com a pesquisa e a extensão. Nesse sentido, este meio de divulgação eletrônica assume a função de difundir junto ao público interno e externo, o conhecimento que vem sendo produzido, no âmbito desta Instituição de Ensino Superior.

É ainda pretensão desta revista constituir-se como via de acesso à produção acadêmica de profissionais de outras IES, seja no país ou no exterior, abrangendo os campos das Humanidades, Ciências Sociais, Artes e Tecnologias, publicando em suas páginas matérias enviadas para esse fim. Trata-se, enfim, de um periódico interdisciplinar, que se propõe a congrega análises produzidas a partir de perspectivas e olhares diversos acerca da realidade local, nacional e internacional.

Neste **volume 7, número 11**, referente ao período de janeiro a julho de 2025, a Revista Humana Res não apresenta um dossiê temático específico, em razão da diversidade de artigos recebidos, que abordam distintas temáticas. Entretanto, presta homenagem de capa à antropóloga Niède Guidon, falecida em 4 de junho de 2025, no município de São Raimundo Nonato, Piauí.

Sejam todos bem-vindos!

**Maria do Socorro Rios Magalhães**

Editora – Chefe

Universidade Estadual do Piauí – UESPI

**Antonia Valtéria Melo Alvarenga**

Editora

Universidade Estadual do Piauí – UESPI



Revista Humana Res  
Edição 011 Ano 007  
Janeiro/Dezembro | 2025  
ISSN: 2675-3901

EQUIPE EDITORIAL

## **COORDENAÇÃO EDITORIAL**

MARIA DO SOCORRO RIOS MAGALHÃES  
(UESPI / LETRAS-PORTUGUÊS / EDITORA-CHEFE)

MARCELO SOUSA NETO  
(UESPI / HISTÓRIA-CCM / EDITOR)

JOÃO BATISTA VALE JÚNIOR  
(UESPI / HISTÓRIA / EDITOR)

ANTONIA VALTÉRIA MELO ALVARENGA  
(UESPI / HISTÓRIA / EDITORA)

JOSEANNE ZINGLEARA SOARES MARINHO  
(UESPI / HISTÓRIA / EDITORA)

VIVIANE PEDRAZANNI  
(UESPI / HISTÓRIA/ EDITORA)

CLARICE HELENA SANTIAGO LIRA  
(UESPI / HISTÓRIA/ EDITORA)

## **CONSELHO EDITORIAL**

ANTONIA VALTÉRIA MELO ALVARENGA  
(UESPI / HISTÓRIA / EDITORA)

OMAR MÁRIO ALBORNOZ  
(UESPI/LETRAS-ESPANHOL/ EDITOR)

MARCELO SOUSA NETO  
(UESPI / HISTÓRIA-CCM/ EDITOR)

MARIA DO SOCORRO RIOS MAGALHÃES  
(UESPI / LETRAS-PORTUGUÊS / EDITORA)

JOÃO BATISTA VALE JÚNIOR  
(UESPI / HISTÓRIA / EDITOR)

JOSEANNE ZINGLEARA SOARES MARINHO  
(UESPI / HISTÓRIA / EDITORA)

CLARICE HELENA SANTIAGO LIRA  
(UESPI / HISTÓRIA)

ELIZABETH MARY BAPTISTA  
(UESPI / GEOGRAFIA)

FABRÍCIO FLORES FERNANDES  
(UESPI / LETRAS-PORTUGUÊS)

ANA CRISTINA MENESES  
(UESPI / HISTÓRIA)

JORGE EDUARDO DE ABREU PAULA  
(UESPI / GEOGRAFIA)

JOSÉ BISPO MIRANDA  
(UESPI / CIÊNCIAS SOCIAIS)

JOSINALDO OLIVEIRA DOS SANTOS  
(UESPI / LETRAS/ESPANHOL)

LUCIANA MARIA LIBÓRIO EULÁLIO  
(UESPI / LETRAS-ESPANHOL)

LUCIRENE DA SILVA CARVALHO  
(UESPI / LETRAS-PORTUGUÊS)

ANTONIO MAURENI VAZ VERÇOSA DE MELO  
(UESPI / HISTÓRIA)

MÁRLIA SOCORRO LIMA RIÉDEL  
(UESPI / LETRAS-INGLÊS)

VIVIANE PEDRAZANNI  
(UESPI / HISTÓRIA/EDITORIA)

## **CONSELHO CIENTÍFICO**

ALCEBÍADES COSTA FILHO  
(UESPI)  
ANA PAULA VOSNE MARTINS  
(UFPR)  
ARYDMAR VASCONCELOS GAYOSO  
(UEMA)  
TERESINHA DE JESUS MESQUITA QUEIROZ  
(UFPI)  
CATARINA FROIS  
(AR)  
CLÁUDIA CRISTINA DA SILVA FONTINELES  
(UFPI)  
CRISTIANA COSTA DA ROCHA  
(UESPI)  
DANILO BEZERRA  
(UESPI)  
ELIZANGELA BARBOSA CARDOSO  
(UFPI)  
FERNANDO BAGIOTTO BOTTON  
(UESPI)  
FRANCISCO CHAGAS OLIVEIRA ATANÁSIO  
(UESPI)  
GISELE PORTO SANGLAND  
(FIOCRUZ- RJ)  
IRLANE GONÇALVES DE ABREU  
(UFPI)  
JACKSON DOS SANTOS RIBEIRO  
(UEMA)  
JÔNATAS LINCOLN ROCHA FRANCO  
JONAS RODRIGUES MORAES  
(UFMA)  
JOSÉ BISPO DE MIRANDA  
(UESPI / CIÊNCIAS SOCIAIS)  
LÍEGE DE SOUZA MOURA  
(UESPI)  
LIVIA SUELEN SOUSA MORAES MENESES  
(UFPI)  
LUIS REZNIK  
(UERJ)  
MÁRCIA EDLENE MAURIZ LIMA  
(UESPI)  
MARGARETH TORRES DE ALENCAR COSTA  
(UESPI)  
MARIA ELDELITA FRANCO HOLANDA  
(UESPI)  
MARIA LUZINEIDE GOMES DE PAULA  
(UESPI)  
MANOEL RICARDO ARRAES FILHO  
(UFPI)  
MUGIANY OLIVEIRA BRITO PORTELA  
(UFPI)  
PEDRO PIO FONTINELLES FILHO  
(UESPI)  
ZILDA MARIA MENEZES LIMA  
(UECE)

## **EQUIPE TÉCNICA**

GABRIEL ROCHA DA SILVA  
(UESPI / HISTÓRIA / APOIO TÉCNICO)  
  
JOSIAS GOMES DOS SANTOS NETO  
(UESPI / HISTÓRIA / CHEFETÉCNICO)

## SUMÁRIO

### ARTIGOS

**“UMA CABEÇA QUEBRADA”: MENTE, APRENDIZAGEM E ANTROPOLOGIA.....04**

Alef de Oliveira Lima

**COM “VISTAS DE FILHO AMANTE E AGRADECIDO”: MONSENHOR CHAVES E A ESCRITA HISTÓRICA DE TERESINA NA COMEMORAÇÃO DO SEU CENTENÁRIO .....18**

Kamila Vytória Santos e Silva

Teresinha de Jesus Mesquita Queiroz

**ESPERANÇA GARCIA: UM SÍMBOLO DE LUTA NA DESCONSTRUÇÃO DO RACISMO .....35**

Maria Ivoneide Leal

**“NA ORLA DOS SEPULCROS CAIADOS”: LIMA BARRETO, RIO DE JANEIRO E A REPÚBLICA DOS PRESSÁGIOS .....59**

Willians Alves da Silva

**SILÊNCIOS QUE EDITAM: A PRESENÇA DE DELCI MARIA TITO COMO INTELECTUAL MEDIADORA NAS ENTRELINHAS DE A. TITO FILHO E NO CAMPO CULTURAL PIAUIENSE. ....79**

Antonio Maurení Vaz Verçosa de Melo

**OS DONOS DA TERRA: PODER, POSSE E CONFLITO NO ESPAÇO RURAL DE CUMBIQUE – PAÇO DO LUMIAR (1983) .....102**

Lucas Cândido da Silva Martins

Jakson dos Santos Ribeiro

**A COR LOCAL NOS ROMANCES REGIONALISTAS DE JOSÉ DE ALENCAR E A FORMAÇÃO DA IDENTIDADE NACIONAL .....124**

Maria do Socorro Rios Magalhães

**QUEM CONTA A HISTÓRIA? A BATALHA DO JENIPAPO E AS LINHAS DE INTERPRETAÇÃO NOS LIVROS DIDÁTICOS (2000–2022) .....145**

Ana Thais da Silva Cardoso  
 Antonia Valtéria Melo Alvarenga

**AS VERTENTES CONSTITUTIVAS DA NOVA TENDÊNCIA NA LITERATURA CONTEMPORÂNEA DE LÍNGUA PORTUGUESA: ECCE HOMO FICTUS ATRAVÉS DAS OBRAS O ANO DA MORTE DE RICARDO REIS DE JOSÉ SARAMAGO E AUTOBIOGRAFIA DE SARAMAGO (ROMANCE) DE JOSÉ LUÍS PEIXOTO .....167**

Rafael Sidney Gomes dos Santos  
 Herasmo Braga de Oliveira Brito

**O CORPO FEMININO: A MORAL E A BELEZA NOS ALMANAQUES, REVISTAS E JORNAIS. ....180**

Aricélia Soares Barros  
 Teresinha de Jesus Mesquita Queiroz

**MÍMESIS E NARRATIVA NA LITERATURA E NO CINEMA: UM ESTUDO COMPARATIVO SOBRE A INFLUÊNCIA DO REGIONALISMO LITERÁRIO NAS PRODUÇÕES DO CINEMA CONTEMPORÂNEO BRASILEIRO ATRAVÉS DA OBRA AS ÓRBITAS DA ÁGUA (2021) DE FREDERICO MACHADO .....201**

Ruty de Sousa Melo  
 Herasmo Braga de Oliveira Brito

**METODOLOGIAS NO ENSINO DE HISTÓRIA: PERCEPÇÕES DOCENTES NA UNIDADE ESCOLAR GABRIEL FERREIRA, NOVA SANTA RITA-PI (2024) .....221**

Lucileia Coelho do Nascimento  
 Olavo José de Sousa  
 Gabriela Alves Monteiro

## **ARTIGOS LIVRES**

**PROSPECÇÃO CIENCIOMÉTRICA DA PRODUÇÃO CIENTÍFICA SOBRE EDUCAÇÃO 5.0 .....241**

Kelly Antoniêta Cosme da Silva  
 Kênia Cosme da Silva Cardozo  
 Francisco Marques Cardozo Júnior

**INSERÇÃO DA POPULAÇÃO DE BAIXA RENDA AO CRÉDITO: PERSISTÊNCIA DA ARMADILHA PARA ENTRADA NA CIRANDA DO CRÉDITO-DÉBITO. ....263**

Magda Núcia Albuquerque Dias

**Resenha**

NABOKOV,Vladimir. **Lolita**. Rio de Janeiro, Ed. Alfaguara, 2011.....275

Caio Silas Alvarenga Malaquias

**Entrevista**

Entrevista com o Prof. Dr Antonio Fonseca dos Santos Neto .....278

Antônia Melo Alvarenga